

## Genel Bilgiler

## Dersin Amacı

(1) Genel olarak, Türkiye tiyatrosu öncelikli olmakla Türk cumhuriyetleri, Türk toplumları ve toplulukları geleneksel ve modern tiyatro gelişim sürecinin, öncü temsilcilerinin ve eserlerinin üniversite akademik düzeyinde öğretimi amaçlanmaktadır. Bu, mezunun ilgili alanda çalışması için olanak sağlar. (2) Özel olarak, Türk dünyası tiyatro geleneklerini karşılaştırmalı eksende daha kapsamlı öğretimi de amaçlanmaktadır. Bunun mezuna lisansüstünde gereği olabilir.

## Dersin İçeriği

Türkiye tiyatrosu; Türk cumhuriyetleri, toplulukları tiyatro gelenekleri.

## Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Türk Dünyası Tiyatrosu. Ders özeti. Ders yürütücüsü tarafından hazırlanmıştır.

## Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Öğrenim etkinliği: Film gösterisi (özet yazmakla).Öğretim yöntemleri: sınıf-ders; tartışma; grup çalışması; sorunsal çözümü; analiz-sentez.

## Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Bu dersi almak için Türk halkları edebiyatları derslerini de almak gerekir.

## Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bulunmuyor.

## Dersin Verilişi

Lisans düzeyi. Seçimlik. 4 AKTS, haftada 2 akademik saat.

## Dersi Veren Öğretim Elemanları

Prof. Dr. Şüreddin Memmedli

## Program Çıktısı

1. Bilgi edinmek yetkinliği: Öğrenci Türk dünyası tiyatro tarihi üzere Lisans düzeyinde temel bilgi sahibi olacaktır.
2. Uygulamak yetkinliği: Öğrenci Türk cumhuriyetleri ve Türk toplulukları tiyatro edebiyatı örneklerini inceleyecektir.
3. Sonuca varmak yetkinliği: Öğrenci Türk dünyası tiyatro sanatının temel özelliklerini karşılaştırmalı,tipolojik eksende irdelleyecektir.
4. Öğretim yetkinliği: Öğrenci Türk dünyası tiyatrosu üzere bilgilerini zenginleştirmiş olacaktır.
5. Değerlendirmek yetkinliği: Öğrenci ders konuları üzere edindiği bilgileri değerlendirecektir.

## Haftalık İçerikler

| Sıra | Hazırlık Bilgileri | Laboratuvar | Öğretim Metodları | Teorik                                    | Uygulama |
|------|--------------------|-------------|-------------------|-------------------------------------------|----------|
| 1    |                    |             |                   | Tiyatronun tanımı                         |          |
| 2    |                    |             |                   | Tiyatro sanatında türler                  |          |
| 3    |                    |             |                   | Türk geleneksel tiyatrosu                 |          |
| 4    |                    |             |                   | Türk modern tiyatrosu: Osmanlı dönemi     |          |
| 5    |                    |             |                   | Türk modern tiyatrosu: Cumhuriyet dönemi  |          |
| 6    |                    |             |                   | Türk modern tiyatrosu: Cumhuriyet dönemi  |          |
| 7    |                    |             |                   | Azerbaycan tiyatrosu: 1920 öncesi         |          |
| 8    |                    |             |                   | Azerbaycan tiyatrosu: 1920 sonrası        |          |
| 9    |                    |             |                   | Mirza Feteli Ahundzade: tiyatro yazarlığı |          |
| 10   |                    |             |                   | Tatar tiyatrosu                           |          |
| 11   |                    |             |                   | Özbek tiyatrosu                           |          |
| 12   |                    |             |                   | Türkmen tiyatrosu                         |          |
| 13   |                    |             |                   | Kazak tiyatrosu                           |          |
| 14   |                    |             |                   | Kırgız tiyatrosu                          |          |

İş Yükleri

| Aktiviteler                   | Sayısı | Süresi (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Vize                          | 1      | 1,00          |
| Ödev                          | 1      | 20,00         |
| Final                         | 1      | 2,00          |
| Derse Katılım                 | 14     | 2,00          |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma  | 14     | 1,00          |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma | 14     | 1,00          |
| Bireysel Çalışma              | 14     | 2,00          |

Değerlendirme

| Aktiviteler | Ağırlığı (%) |
|-------------|--------------|
| Vize        | 40,00        |
| Final       | 60,00        |

|        | P.Ç. 1 | P.Ç. 2 | P.Ç. 3 | P.Ç. 4 | P.Ç. 5 | P.Ç. 6 | P.Ç. 7 | P.Ç. 8 | P.Ç. 9 | P.Ç. 10 | P.Ç. 11 | P.Ç. 12 | P.Ç. 13 | P.Ç. 14 | P.Ç. 15 | P.Ç. 16 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Ö.Ç. 1 | 4      | 4      | 4      | 4      | 5      | 5      | 4      | 4      | 4      | 4       | 3       | 3       | 3       | 2       | 2       | 1       |
| Ö.Ç. 2 | 1      | 2      | 2      | 3      | 3      | 3      | 4      | 4      | 4      | 4       | 5       | 5       | 4       | 4       | 4       | 4       |
| Ö.Ç. 3 | 3      | 3      | 3      | 3      | 2      | 2      | 3      | 3      | 3      | 4       | 4       | 4       | 4       | 5       | 4       | 4       |
| Ö.Ç. 4 | 4      | 4      | 3      | 3      | 3      | 2      | 2      | 1      | 2      | 2       | 3       | 3       | 3       | 4       | 4       | 4       |
| Ö.Ç. 5 | 4      | 5      | 4      | 5      | 4      | 3      | 4      | 3      | 4      | 2       | 4       | 2       | 4       | 3       | 4       | 5       |

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Genel Türkçenin dünya dilleri içerisindeki yeri, başlangıçtan günümüze kadarki tarihsel gelişim süreci ve tarihsel dönemleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 2 :** Türkçenin tarihsel gelişim sürecinde çağdaş Türk yazı dillerinin oluşumu ve buna sebep olan başlıca etkenler hakkında bilgileri ayrıntılı olarak öğrenir.
- P.Ç. 3 :** Çağdaş Türk yazı dilleri ve edebiyatlarının yeri, önemi ve araştırılmasıyla ilgili ayrıntılı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 4 :** Genel Türkçenin tasnifini ve çağdaş Türk yazı dillerinin ortak ve farklı olan dilsel (ses, biçim, söz dizimi, söz varlığı ve anlam) özelliklerini öğrenir.
- P.Ç. 5 :** Türk halklarının başlangıçtan günümüze kadarki sözlü edebiyat ürünleri ve temsilcileri hakkında genel bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 6 :** Çağdaş Türk yazılı edebiyatlarının tarihi, eserleri ve yazarları hakkında bilgi ve birikim kazanır.
- P.Ç. 7 :** Tarihî ve çağdaş Türk yazı dillerinde kullanılan alfabeler ve bu alfabelerin karakteristik özellikleri hakkında bilgi sahibi olur, Arap ve Kiril alfabesiyle yazılmış Türkçe metinleri okuyup anlayabilir.
- P.Ç. 8 :** Dil ilişkileri bağlamında çağdaş Türk yazı dilleri ve edebiyatlarının birbirleriyle ve bazı yabancı dillerle (Arap, İran, Moğol, Slav, Çin vd.) olan etkileşimleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 9 :** Türk halklarının kültür tarihi ve değerleri (inanç sistemleri, toplumsal yapısı, gelenek ve görenekleri ve diğer özellikleri) hakkında genel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Eski dönemlerden günümüze kadarki Türklük alanını etkisi altına alan tarihsel ve siyasi olayların gelişimi sonucunda ortaya çıkan fikir akımlarını öğrenir ve değerlendirebilir.
- P.Ç. 11 :** Çağdaş Türk yazı dilleri ve edebiyatları alanında yabancı dillerdeki kaynakları takip edebilmek için yeterli düzeyde yabancı dil (İngilizce, Rusça) öğrenir.
- P.Ç. 12 :** Çağdaş Türk yazı dilleri ve edebiyatları alanında akademik düzeyde araştırma ve çalışma yapabilmenin temel bilgi ve becerilerine sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Çağdaş Türk yazı dilleri ve edebiyatları verileriyle ilgili uygulamalar için gerekli temel bilgi teknoloji programlarını kullanabilme becerilerini kazanır.
- P.Ç. 14 :** Akademik kurumlarda, çeşitli kamu kurumlarında ve özel şirketlerde Türk dünyası ile ilgili konularda görev alabilecek bilgi ve birikim kazanır.
- P.Ç. 15 :** Türk yazı dillerinin sözlü ve yazılı edebiyat ürünlerini Türkiye Türkçesine aktararak kazandırabilir.
- P.Ç. 16 :** Türk Dünyası ile ilgili her türlü kültürel etkinlikler ve sosyal projelerde görev alabilir.
- Ö.Ç. 1 :** Bilgi edinmek yetkinliği: Öğrenci Türk dünyası tiyatro tarihi üzere Lisans düzeyinde temel bilgi sahibi olacaktır.
- Ö.Ç. 2 :** Uygulamak yetkinliği: Öğrenci Türk cumhuriyetleri ve Türk toplulukları tiyatro edebiyatı örneklerini inceleyecektir.
- Ö.Ç. 3 :** Sonuca varmak yetkinliği: Öğrenci Türk dünyası tiyatro sanatının temel özelliklerini karşılaştırmalı, tipolojik ekseninde irdelleyecektir.
- Ö.Ç. 4 :** Öğretim yetkinliği: Öğrenci Türk dünyası tiyatrosu üzere bilgilerini zenginleştirmiş olacaktır.
- Ö.Ç. 5 :** Değerlendirmek yetkinliği: Öğrenci ders konuları üzere edindiği bilgileri değerlendirecektir.